

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi di apprendimento
Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale.	<p>Imparare ad osservare.</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.</p> <p>Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo.</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata.</p>
<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione).</p> <p>Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media.</p>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Comprendere e valorizzare i beni culturali</p>
<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche.</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</p>	<p>Inventare e realizzare semplici messaggi visivi.</p> <p>Produrre operando con ordine.</p> <p>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</p> <p>Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche.</p> <p>Usare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Distinguere le tecniche più idonee.</p>

Metodi e strumenti

<p>Metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione di ipotesi (proposte) - Consapevolezza delle problematiche della realtà e del proprio mondo visivo - Conversazione in classe (stimolo al dialogo) - Ricerca e comparazione delle possibili soluzioni - Lavoro individuale e di gruppo <p>Soluzioni organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro individuale - Lavoro di classe - Lavoro a gruppi - Laboratorio <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Riviste e documenti d'arte - Cd e dvd per computer - Uso della LIM
--

Verifica

<ul style="list-style-type: none"> - Verifica in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite - Test di verifica scritti ed orali - Prove standard - Eventuali riflessioni personali relative al lavoro svolto, individuale o di gruppo
--

Criteri di valutazione

DESCRITTORI		INDICATORI										
ELABORATI GRAFICO- PITTORICI	COMPETENZA ESPRESSIVA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Involuta</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Meccanica</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Essenziale</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Settoriale</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Ampia</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Involuta	1 - 3	b. Meccanica	4 - 5	c. Essenziale	6	d. Settoriale	7 - 8	e. Ampia	9 - 10
	a. Involuta	1 - 3										
	b. Meccanica	4 - 5										
c. Essenziale	6											
d. Settoriale	7 - 8											
e. Ampia	9 - 10											
UTILIZZO DELLE TECNICHE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Disordinato</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Poco curato</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Abbastanza curato</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Curato</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Ben rifinito</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Disordinato	1 - 3	b. Poco curato	4 - 5	c. Abbastanza curato	6	d. Curato	7 - 8	e. Ben rifinito	9 - 10	
a. Disordinato	1 - 3											
b. Poco curato	4 - 5											
c. Abbastanza curato	6											
d. Curato	7 - 8											
e. Ben rifinito	9 - 10											
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO VISIVO	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Scorretto</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Poco corretto</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Corretto ma elementare</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Espressivo</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Piacevole e originale</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Scorretto	1 - 3	b. Poco corretto	4 - 5	c. Corretto ma elementare	6	d. Espressivo	7 - 8	e. Piacevole e originale	9 - 10	
a. Scorretto	1 - 3											
b. Poco corretto	4 - 5											
c. Corretto ma elementare	6											
d. Espressivo	7 - 8											
e. Piacevole e originale	9 - 10											
PARADIGMI DEL PERCORSO DELL'ARTE NEI SECOLI L'arte dalla Preistoria al Romanico	CONOSCENZE ACQUISITE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Inesistenti</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Frammentarie</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Essenziali</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Analitiche</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Solide</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Inesistenti	1 - 3	b. Frammentarie	4 - 5	c. Essenziali	6	d. Analitiche	7 - 8	e. Solide	9 - 10
	a. Inesistenti	1 - 3										
b. Frammentarie	4 - 5											
c. Essenziali	6											
d. Analitiche	7 - 8											
e. Solide	9 - 10											
ABILITA' NELLA LETTURA DELLE IMMAGINI	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Incapacità nel riconoscimento degli elementi essenziali</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Difficoltà nel riconoscimento degli elementi essenziali</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Definizioni essenziali</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Descrizione analitica</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Descrizione appropriata</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Incapacità nel riconoscimento degli elementi essenziali	1 - 3	b. Difficoltà nel riconoscimento degli elementi essenziali	4 - 5	c. Definizioni essenziali	6	d. Descrizione analitica	7 - 8	e. Descrizione appropriata	9 - 10	
a. Incapacità nel riconoscimento degli elementi essenziali	1 - 3											
b. Difficoltà nel riconoscimento degli elementi essenziali	4 - 5											
c. Definizioni essenziali	6											
d. Descrizione analitica	7 - 8											
e. Descrizione appropriata	9 - 10											