

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Competenze	Obiettivi di apprendimento
Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.	Distinguere e analizzare gli elementi del linguaggio visivo. Analizzare e rielaborare alcuni tipi di messaggi visivi. Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale.	Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti. Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. Essere consapevole della tutela dei beni culturali.
Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.	Inventare e realizzare messaggi visivi. Rielaborare creativamente immagini e contenuti. Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee. Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.

### Metodi e strumenti

<p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulazione di ipotesi (proposte)</li> <li>- Consapevolezza delle problematiche della realtà e del proprio mondo visivo</li> <li>- Conversazione in classe (stimolo al dialogo)</li> <li>- Ricerca e comparazione delle possibili soluzioni</li> <li>- Lavoro individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b>Soluzioni organizzative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro di classe</li> <li>- Lavoro a gruppi</li> <li>- Laboratorio</li> </ul> <p><b>Strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Riviste e documenti d'arte</li> <li>- Cd e dvd per computer</li> <li>- Uso della LIM</li> </ul>
--

### Verifica

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica in itinere sulle diverse conoscenze e competenze acquisite</li> <li>- Test di verifica scritti ed orali</li> <li>- Prove standard</li> <li>- Eventuali riflessioni personali relative al lavoro svolto, individuale o di gruppo</li> </ul>
--

## Criteri di valutazione

DESCRITTORI		INDICATORI										
<b>ELABORATI GRAFICO- PITTORICI</b>	<b>COMPETENZA ESPRESSIVA</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Involuta</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Meccanica</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Essenziale</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Settoriale</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Ampia</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Involuta	1 - 3	b. Meccanica	4 - 5	c. Essenziale	6	d. Settoriale	7 - 8	e. Ampia	9 - 10
	a. Involuta	1 - 3										
	b. Meccanica	4 - 5										
c. Essenziale	6											
d. Settoriale	7 - 8											
e. Ampia	9 - 10											
<b>UTILIZZO DELLE TECNICHE</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Disordinato</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Poco curato</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Abbastanza curato</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Curato</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Ben rifinito</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Disordinato	1 - 3	b. Poco curato	4 - 5	c. Abbastanza curato	6	d. Curato	7 - 8	e. Ben rifinito	9 - 10	
a. Disordinato	1 - 3											
b. Poco curato	4 - 5											
c. Abbastanza curato	6											
d. Curato	7 - 8											
e. Ben rifinito	9 - 10											
<b>UTILIZZO DEL LINGUAGGIO VISIVO</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Scorretto 1 – 3</td></tr> <tr><td>b. Poco corretto 4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Corretto ma elementare 6</td></tr> <tr><td>d. Espressivo 7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Piacevole e originale 9 - 10</td></tr> </table>	a. Scorretto 1 – 3	b. Poco corretto 4 - 5	c. Corretto ma elementare 6	d. Espressivo 7 - 8	e. Piacevole e originale 9 - 10						
a. Scorretto 1 – 3												
b. Poco corretto 4 - 5												
c. Corretto ma elementare 6												
d. Espressivo 7 - 8												
e. Piacevole e originale 9 - 10												
<b>PARADIGMI DEL PERCORSO DELL'ARTE NEI SECOLI</b> L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea	<b>CONOSCENZE ACQUISITE</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Inesistenti</td><td style="text-align: right;">1 - 3</td></tr> <tr><td>b. Frammentarie</td><td style="text-align: right;">4 - 5</td></tr> <tr><td>c. Essenziali</td><td style="text-align: right;">6</td></tr> <tr><td>d. Analitiche</td><td style="text-align: right;">7 - 8</td></tr> <tr><td>e. Solide</td><td style="text-align: right;">9 - 10</td></tr> </table>	a. Inesistenti	1 - 3	b. Frammentarie	4 - 5	c. Essenziali	6	d. Analitiche	7 - 8	e. Solide	9 - 10
	a. Inesistenti	1 - 3										
b. Frammentarie	4 - 5											
c. Essenziali	6											
d. Analitiche	7 - 8											
e. Solide	9 - 10											
<b>ABILITA' NELLA LETTURA DELLE IMMAGINI</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>a. Incapacità nel riconoscimento degli elementi essenziali - 3</td><td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">1</td></tr> <tr><td>b. Difficoltà nel riconoscimento degli elementi essenziali 4 - 5</td><td></td></tr> <tr><td>c. Definizioni essenziali 6</td><td></td></tr> <tr><td>d. Descrizione analitica 7 - 8</td><td></td></tr> <tr><td>e. Descrizione appropriata - 10</td><td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">9</td></tr> </table>	a. Incapacità nel riconoscimento degli elementi essenziali - 3	1	b. Difficoltà nel riconoscimento degli elementi essenziali 4 - 5		c. Definizioni essenziali 6		d. Descrizione analitica 7 - 8		e. Descrizione appropriata - 10	9	
a. Incapacità nel riconoscimento degli elementi essenziali - 3	1											
b. Difficoltà nel riconoscimento degli elementi essenziali 4 - 5												
c. Definizioni essenziali 6												
d. Descrizione analitica 7 - 8												
e. Descrizione appropriata - 10	9											