

# SOL INDIGES

## Chiamata alle Arti

### Arte pubblica a Pomezia tra mito e futuro

Nel merito dell'evento "Sol Indiges" ecco il documento che raccoglie la disamina dei contenuti poetici e testuali chiesti alla popolazione allargata, e riassume le azioni da praticare per l'emersione, la raccolta e l'organizzazione del corpo creativo raccolto.

## Chi

- classi delle scuole medie Orazio e Publio Virgilio Marone di Pomezia
- insegnanti dei due istituti

## Cosa

- 3 parole per **alunno**
- 1 parola per **insegnante**
- 1 parola dell' *Inferno Canto V* di Dante per **ogni classe**
- 1 parola dell'*Eneide* di Virgilio per **ogni classe**

## Come

- **diffusione e lettura documento** per la "Chiamata Alle Arti" in introduzione di una lezione scolastica ordinaria.
- **raccolta delle parole** da parte dell'insegnante nella lezione successiva. Ogni studente e l'insegnante dovrà portare le 3 parole e trovare una parola per ogni classe, una parola dell'*Inferno Canto V* di Dante e una dell'*Eneide* di Virgilio.
- invio, in capo all'insegnante, di una **mail riassuntiva di tutte le parole scelte** con, in oggetto mail, il nome della classe e dell'insegnante referente. Le parole sono riportate in mail senza l'autore, evitando la personalizzazione delle parole degli alunni.

## Quando

 entro il 13 marzo 2021

### esempio email:

A	<input type="text" value="xxx@xxx.it"/>
Oggetto	<input "aaa"="" -="" aaa"="" insegnante="" type="text" value="parole 3.C. - Scuola Media Statale "/>

STUDENTI: amare, affetto, incontro etc

PROFESSORE: memoria, insegnare, cambiare

CLASSE X: fantasia

## Tema

**Dare la parola:** una parola che racconti Pomezia attraverso una promessa e un impegno per il futuro. Quindi, "*con che parola voglio fare un patto con la mia città per il futuro, o semplificando, che parola vorrei scegliere per il futuro di Pomezia ? Pomezia domani sarà ... ?*" Questa tematica permette così un corpo di scrittura che sia dinamico per il tempo a venire ed esser poi confrontate negli anni venturi verso una sorta di mappatura socio.poetica della cittadinanza.

**Ricerca della parola:** una parola significativa per la classe da individuare nell'*Inferno Canto V* di Dante e nell'*Eneide* di Virgilio .

Il tema è un **censimento attivo della fantasia** su scala cittadina ed il **convolgimento alla produzione** di contenuti della popolazione allargata.

# Testo introduzione

esempio da leggere agli studenti:

## PAROLA

Buongiorno studenti, oggi abbiamo un lavoro di fantasia e creatività da fare insieme. Nel mese di Marzo, **la nostra città e scuola verrà colorata e scritta** e, proprio questi colori e queste scritte, saranno utilizzate dall'artista Ivan Tresoldi per raccontare la nostra memoria e la nostra scuola e chi la vive. Oggi, quindi, vi chiediamo di essere i protagonisti di una grande opera pubblica che abbraccerà i muri della nostra scuola. **"Sol Indiges"** è anche una **"chiamata alle arti"**, è un grande censimento della memoria e del mito di Pomezia attraverso **Dante** e **Virgilio** ma anche una rappresentazione d'ognuno di noi nel presente ed una promessa per il futuro della nostra città. Questa è un'esercitazione comune e collettiva di **poesia nelle strade** e parole che ci possano rappresentare e riguardare tutti. Per questo, oggi vi chiedo di **portare 3 parole a testa e 1 dell'insegnante** che rispondano alle domande:

*"Pomezia per me ieri era..."*

*"Con che parola rappresento, per me, il presente di Pomezia?"*

*"Con che parola voglio fare un patto con la mia città per il futuro?"*

e 3 parole per classe che rispondano alle domande:

*"Pomezia per me è..."*

*"Che parola è per noi significativa dell'Inferno Canto V di Dante?"*

*"Che parola è per noi significativa dell'Eneide di Virgilio?"*

*è tutto chiaro? è importante che sappiate, allievi, che non è un esercizio dove si sbaglia o si fa giusto, è invece importante che questa parola vi rappresenti e che rappresenti Pomezia per come vi immaginate il suo futuro.*

### Altre indicazioni di senso per gli insegnanti:

- una parola per raccontare Pomezia nel passato
- una parola per raccontare il presente di Pomezia
- una parola che possa valere come una promessa per la mia comunità futura e per raccontare la Pomezia che vorrei nel mio futuro

per classe:

- una parola significativa per Pomezia da trovare tutti insieme
- una parola dell'Inferno Canto V di Dante
- una parola dell'Eneide di Virgilio

DOVE:

il Comune/Istituto ha da aprire un indirizzo mail che risponda a [parole@comune.pomezia.it](mailto:parole@comune.pomezia.it) (o simile)

*grazie per l'attenzione e per la collaborazione  
ivan e studio*