

MUSICA A... SCUOLA

La Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia è giunta al quarantesimo anno di attività, è stata frequentata da oltre 24.000 allievi e sono state centinaia le collaborazioni professionali con artisti, docenti ed istituzioni di tutto il mondo. Socio fondatore del Coordinamento delle Scuole Popolari di Musica, della rete nazionale Musica in Culla e promotrice dell'O.S.I. - Orff-Schulwerk Italiano, la Scuola è riconosciuta dal Comune di Roma ed ha il patrocinio del Municipio Roma XVI, è Ente accreditato alla formazione per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e per il Dipartimento XI del Comune di Roma; svolge da oltre quindici anni attività di aggiornamento anche con il contributo del Ministero dei Beni Culturali ed ha realizzato corsi di formazione professionale con il contributo della Regione Lazio - Fondo Sociale Europeo. Il nostro progetto parte da un'idea semplice: la musica si impara facendola e non astraendola. Iniziare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma abituarsi a codificarla, iniziare a valle anziché a monte. La musica si impara vivendola fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra crescita come individui, attraverso una esperienza creativa che coinvolge tutto ciò che alla musica è inerente: il gioco, il movimento, la danza, il canto. Già prima della promulgazione della legge per l'autonomia scolastica la nostra Associazione ha promosso progetti per le scuole dell'infanzia ed elementari, con la realizzazione di corsi nell'ambito dell'orario scolastico; attualmente le attività educative da noi promosse coinvolgono ogni anno migliaia di bambini delle scuole di Roma e provincia. Nel progetto "Musica a... Scuola" le finalità e gli argomenti affrontati sono gli stessi per bambini di età diversa; la differenza è nello stile di conduzione, nelle strategie didattiche, nella differenziazione dei contenuti e negli obiettivi specifici. L'attività musicale si integrerà con le diverse aree di apprendimento (movimento, immagine, drammatizzazione); alla fine dell'anno scolastico i bambini non saranno diventati dei musicisti provetti ma avranno sicuramente vissuto un'esperienza adeguata alle loro possibilità: sapranno intonare dei canti, utilizzare strumenti ritmici, laddove sarà possibile cominceranno a comprendere i segni di uno spartito musicale. Nel nostro progetto la musica è un'esperienza viva, ricca e interessante e non una disciplina "difficile". Quando il bambino, una volta arrivato alle soglie dell'adolescenza, vorrà scegliere di diventare un musicista l'approccio dovrà cambiare e lo studio sarà impegno costante e severo. Ma secondo noi quel tempo è molto al di là da venire, il nostro intervento educativo avrà generato una predisposizione ed una disinibizione nei confronti della musica e per chi decidesse di studiare da professionista tutto sarà più semplice e naturale.

ARGOMENTI: Musica e movimento: coreografie su brani musicali, body percussion, danze popolari, attività ritmico-motorie, movimento espressivo. Educazione all'ascolto: sviluppo dell'attenzione uditiva, ascolto emotivo, discriminazione e riconoscimento, ascolto strutturale. Vocalità: esplorazione e uso informale della voce, differenze tra il parlato e il cantato, respirazione e intonazione, giochi cantati, canti accompagnati. Alfabetizzazione musicale: codici di trasformazione segno-suono formali e informali, presentazione del codice notazionale tradizionale. Strumentario ritmico-melodico di base: sonorizzazioni, accompagnamenti ritmici, ostinati. Performance: costruzione di un evento musicale di fine corso

OPERATORI: Gli operatori che partecipano al progetto sono professionisti, specializzati nel campo della didattica musicale per l'infanzia e costituiscono uno staff selezionato e costantemente aggiornato sulle più diffuse metodologie didattiche (Orff, Kodaly, Dalcroze, Gordon, ecc.). Sarà stipulata una polizza di assicurazione che deresponsabilizzi l'Istituto da qualsiasi causa d'infortunio e, nel caso fosse richiesto, verrà fornito un certificato di sana e robusta costituzione fisica. I curricula degli operatori sono in onda sul sito www.donnaolimpia.it.

E INOLTRE Al fine di informare attivamente le insegnanti della scuola sul nostro pensiero pedagogico e sulla nostra didattica musicale, verrà offerta la partecipazione gratuita ai seminari di aggiornamento da noi organizzati, riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dall'XI dipartimento del Comune di Roma. Il calendario ed i temi dei seminari verranno comunicati all'inizio delle attività. E inoltre, tutti i partecipanti saranno, senza altri oneri, iscritti alla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia; nel caso in cui un bambino volesse studiare uno strumento presso la nostra sede dal costo del corso verrà detratta l'intera somma già versata per "Musica a... Scuola".